

# Peer Gynt Suite

3rd TROMBONE ♭

## I The Morning

E. GRIEG, Op. 46  
Arranged by M. L. Lake

PROPRIÉTÉ DE L'HARMONIE DE LACHINÉ  
Arranged for Modern Bands with  
New Parts by H. R. Kent

Allegretto pastorale

J 299

20 (A) 8 (B) 3

*mf* *f* *f*

*cresc. molto* (C) 3 (D) *p* *f* *f* *p cresc. molto* *f* *dim.*

*tranquillo* 2 Bar. Sax. (E) Bar. Sax. 2 *pp* *pp*

*tranquillo* 1 2 Tenor Sax. (F) 2 *tranquillo* 5 9

## II Ase's Death

Andante doloroso

PROPRIÉTÉ DE L'HARMONIE DE LACHINÉ

8 Bassoon 6 Bassoon

*mf* *f*

(A) 20

## III Anitra's Dance

Tempo di Mazurka

PROPRIÉTÉ DE L'HARMONIE DE LACHINÉ

4 14 16 (A) 14

*f*

(B) 14 2 *a tempo* 12 (C) 6 1 1

*poco rit.* *f*

3rd TROMBONE

# IV In the Hall of the Mountain King

Alla marcia e molto marcato

PROPRIÉTÉ DE  
L'HARMONIE DE LAOHINE

16 **A** 8 **B** Bassoon

*p*

*poco a poco cresc. e stretto*

**C** Bar. Sax.

*f sempre cresc.*

**D** Più vivo

*ff*

*ff*

**E**

*string. al fine*

*p molto cresc.*

*ff ffz*