

Peer Gynt Suite

I The Morning

TIMPANI in E \flat & B \flat

PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE DE LACHINE

E. GRIEG, Op. 46
Arranged by M. L. Lake
Arranged for Modern Bands with
New Parts by H. R. Kent

Allegretto pastorale

J 299

19 **(A)** 6

p *f*

(B) 8 **(C)** 8 **(D)** 10 **(E)**

pp

15 **(F)** 2 6

tranquillo
poco rit. *pp*

II Ase's Death

TACET

III Anitra's Dance

in F, C & B \flat

PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE DE LACHINE

Tempo di Mazurka

4 14 16 **(A)** 14

f (Change C to B \flat)

(B) 28 **(C)** 6 1 2 1

f *pp*

IV In the Hall of the Mountain King

Alla marcia e molto marcato

PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE DE LACHINE

pp

p

p poco a poco cresc.

e stretto mf sempre cresc.

ff Più vivo

ff

string. al fine

ff

Solo p molto cresc. ff ffz