

# Percussion

## IV In the Hall of the Mountain King

### BASS DRUM and CYMBALS

Alla marcia e molto marcato

PROPRIÉTÉ DE  
L'HARMONIE DE LAOP

Timp. 1 1 1 1 1 1

*pp* B.Dr. in absence of Timp.

1 1 (A) 1 1 1 1 (B) 1

1 1 1 1 1 1

*poco a poco e stretto*

(C) 2 3 4 5 6

*mf*

### (D) Più vivo

Cymb.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

*ff*

### (E)

17

18 19 20 21 22 23 24 2

*string. al fine*

*p molto cresc.* *molto cresc.* Cymb. *ff ff<sub>2</sub>*

Timp. Solo B. Dr.