

Tc Bariton

Acropolis 7844

by Rusty Dedrick

arranged by Robert Prévost
v 2.02

Fast Rock

1 *f* *mf* *ff* *mf* *f*

2 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

3 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

4 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

5 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

6 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

7 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

8 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

9 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

10 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

11 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

12 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

13 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

14 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

15 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

16 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

17 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

18 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

19 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

20 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

21 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

22 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

23 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

24 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

25 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

26 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

27 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

28 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

29 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

30 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

31 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

32 *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

33 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

34 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

35 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

36 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

37 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

38 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

39 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

40 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

41 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

42 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

43 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

44 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

45 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

46 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

47 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

48 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

49 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

50 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

51 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

52 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

53 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

54 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

55 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

56 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

57 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

58 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

59 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

60 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

61 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

62 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

63 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

64 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

65 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

66 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

67 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

68 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

69 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

70 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

71 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

72 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

73 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

74 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

75 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

76 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

77 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

78 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

79 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

80 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

81 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

82 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

83 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

84 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

85 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ritard ...

Original Copyrights property of their owners
This arrangement Copyright © 1996 by Robert Prévost - Musiques et Sonoritudes... Montréal Canada (514) 721-6513
International Copyright Secured All rights reserved Made in Canada